

## A CORPS ET A CRIS

est un spectacle chorégraphique de Lamia Safieddine dans lequel elle nous invite à cheminer à travers le parcours et l'expression gestuelle très personnelle d'hommes et de femmes venus d'horizons divers. De l'Afrique à l'Orient, de l'Orient à l'Occident, ces individus se rencontrent dans une Cité-mère, terre d'accueil de toutes les migrations et lieu moderne par excellence. La révélation d'une profonde et surprenante humanité dans un contexte urbain permettra à ces personnages de découvrir le génie de l'univers :



Sur les chants et les musiques de **micnaei Askill, Ahmed Diab, Toufic Farroukh, Angélique Ionatos, Janis Joplin, Oum Kalthoum, Nagoya Marimbas, Steve Reich, Omar F. Tekbilek, Tuxedmoon**, ces individus se frôlent, s'évitent et s'entrechoquent, tantôt en solos, duos, trios ou quartet avant de s'accorder les uns aux autres et de trouver la voie de l'harmonie grâce au langage universel de la danse. Cette audacieuse création est un joyeux hymne à la vie, à la diversité et à la singularité.

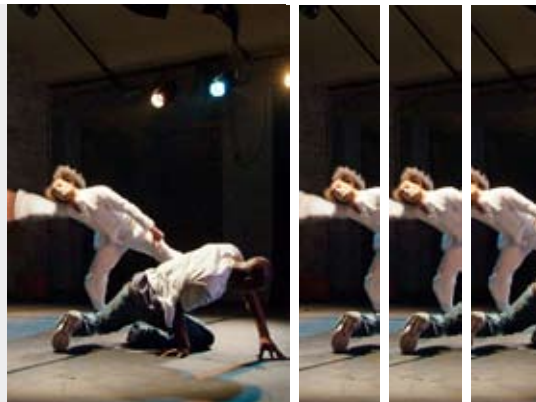
## LAMIA SAFIEDDINE,

chorégraphe et danseuse, est considérée, dans l'univers de la gestuelle inventive, **parmi les artistes les plus importants du monde arabe**. Elle a su promouvoir une danse arabe contemporaine et libérée des stéréotypes, réussissant le pari difficile de réconcilier la danse arabe avec son histoire passée et son présent afin d'en faire une danse arabe citoyenne du monde. **Le journal « Le Monde »** note que chez **Lamia Safieddine « Le voyage dont il est question est une plongée dans la pluriculturalité de la danse de l'Orient... »**



« La danse de Lamia Safieddine est celle des voyages, des migrations, des mélanges généreux entre les cultures, une danse arabe citoyenne du monde ».

**RABAH MEZOUAN**  
Ethnomusicologue



Chorégraphe accomplie, **Lamia Safieddine** a mis en scène de nombreux spectacles dans des salles aussi prestigieuses que le Zénith de Paris, le Café de la Danse, l'UNESCO, le New Morning, le Théâtre Edouard VII, le Chabada, le Théâtre Grévin, le Théâtre Paul Eluard, Masrah Al Madina, théâtre Monnot... Elle a aussi partagé la scène avec nombre d'artistes de renom comme **Bashung, Vanessa Redgrave, Marcel Khalifé, Abed Azrié, Safi Botella** et **Soad Massi**.

**Les artistes qui participent à ce spectacle ne manquent pas de références non plus.**

Excellent breaker, **Bboy Tonio**, champion du Battle Of The Year France Bboy 2013 est qualifié pour la Finale internationale en octobre prochain en Allemagne.

Le danseur contemporain **Utqo Bal** est le soliste de la troupe internationale du "Jeune Ballet Européen", créée par **Nicole Chirpaz**, une proche de **Béjart**.

Formée en jazz contemporain et classique à **CHOREA, Fanny Coulm** danse avec le Collectif Zone Libre, l'Académie de Musique de Paris, la compagnie **Facécie, Aziu** et le trompettiste **Ibrahim Maalouf**. Elle danse depuis 2005 dans la **Compagnie Lamia Safieddine**.



« **Lamia Safieddine la chorégraphe libanaise la plus connue du monde arabe, a une façon bien à elle de revisiter la danse de l'Orient. Tous ses gestes traduisent les émotions de son âme... »**

**FRANC3 3**

« **La danse de Lamia Safieddine est un voyage. Toute la générosité de son spectacle est de faire cohabiter des territoires dont la danse est le carrefour d'échanges »**

**LES SAISONS DE LA DANSE**

« **L'interculturalité de cette danseuse, née en Guinée, élevée au Maroc, au Liban, en Côte d'Ivoire, installée au Brésil avant d'atterrir à Paris, ne fait pas de doute. Conjuguant les apports de l'Orient et de l'Occident dans sa gestuelle et ses chorégraphies, cette jeune femme docteur en sciences de l'éducation, revendique des sources d'inspiration précises.**

**LE FIGAROSCOPE**

« **Elle transporte avec elle sur la scène l'histoire de la danse pour transformer le corps en un puits de civilisations. »**

**AN-NAHAR**

« **Les danses de Lamia défient les esprits attardés et sclérosés.»**

**AS-SAFIR**