

بيان صحفي

السبت في 05 تشرين الأول/أكتوبر 2013 الساعة الثامنة والنصف مساءً
الأحد 6 تشرين الأول/أكتوبر 2013 الساعة الخامسة بعد الظهر

معهد العالم العربي
يقدم

لميا صفي الدين وفرقتها
في

صراخ الجسد

عرض لصالح النجدة الشعبية الفرنسية
Secours Populaire Français

بالمشاركة مع معهد العالم العربي

برعاية السيد جوليان *Lauprêtre*،
رئيس النجدة الشعبية الفرنسية

واليونسكو في لبنان

ووزارة الثقافة اللبنانية

مشهد كوريجرافي للرقص العربي المعاصر
والأفريقي والجاز والحضري والمعاصر

الرقص العربي المعاصر: لمياء صفي الدين - رقص الجاز: فاني كولم
الرقص المعاصر: اوتكو بال - ال- هيب هوب: BBOY طونيو

الإضاءة: دومينيك دولابيير. الملابس والتصميم الموسيقي: لميا صفي الدين ولورانس شابوليه

"تعتبر لميا صفي الدين في رقصها عن الأسفار والترحال والاختلاط المثمر
والسخي بين الثقافات، إنه رقص عربي، لكن موطنه العالم كله" رباح مزوان (معهد العالم العربي)

شريط فيديو صراخ الجسد

http://www.cielamiasafieddine.com/presse_acorpsetacris/video.htm

"صراخ الجسد" هو عرض كوريغرافي للرقص التعبيري من تصميم لميا صفي الدين، تدعونا فيه لاكتشاف ومواكبة المسار الشخصي واسلوب التعبير الإيمائي المتميز لرجال ونساء ينتمون الى آفاق وثقافات مختلفة، من أفريقيا والشرق والغرب، يلتقون في فضاء رمزي حضري ومعاصر بامتياز، هو المدينة-الأم التي تستقبل في رحابها المهاجرين من انحاء شتى وتتيح لهم فرص اكتشاف وابرار قاسم مشترك يجمعهم، وهو عمق إنسانيتهم وروعيتها.

على وقع أنغام وأغاني "ميكائيل أسكيل" و"أحمد دياب" و"توفيق فروخ" و"أنجاليك يوناتوس" و"جانيس جوبلين" و"أم كلثوم" و"ناغويا ماريمباس" و"ستيف ريش" و"عمر فاروق تكبيلك" و"توكسيديمون"، يتناوب هؤلاء الأفراد فوق خشبة المسرح، تارة أفراداً وطوراً ثنائياً أو ثلاثياً أو رباعياً. نراهم يتلاقون، يحتكون، يتصادمون أو يتفادون بعضهم البعض حتى يصلوا بالنهاية الى تنسيق حركاتهم ورقصهم ويبلغوا الانسجام الكلي بفضل اللغة المشتركة التي تجمعهم اي لغة الرقص العالمية.

"صراخ الجسد" عرض ابداعي جريء ونشيد فرح يمجد الحياة والغنى الناتج عن التنوع والاختلاف و الخصوصيات الفردية.

لميا صفي الدين مصممة رقص عربي معاصر

تعتبر لميا صفي الدين، كمصممة رقص وكراقصة، من بين أهم فناني العالم العربي في مجال الرقص التعبيري والحركية الإبداعية. اذ عرفت كيف تبرز الرقص العربي المعاصر وتعطيه مكانته العالية، وحررت ما هو جامد مقولب، رابحة بذلك الرهان الصعب في التوفيق ما بين ماضيه وحاضره، لتجعل منه رقصاً عربياً موطنه العالم بأسره. وبهذا الصدد تقول صحيفة "لوموند" "ان مفهوم السفر لدى لميا صفي الدين هو عبارة عن غوص في صميم تعددية ثقافات رقص الشرق"

صممت لميا صفي الدين وأخرجت العديد من الاستعراضات في صالات مرموقة ك الزينيت في باريس، لو كافي دو لا دانس، اليونسكو، النيو مورنينغ، لو شابادا، مسرح إدوارد السابع، مسرح بول ايلويار، مسرح المدينة، مسرح مونو في بيروت، صالة السفراء في جنوة. قدمت بعض العروض المسرحية بالاشتراك مع مشاهير الفنانين مثل آلان باشونغ، فانيسا ريديغريف، مرسيل خليفة، عابد عازرية، صافي بوتيللا، سعاد ماسي.

الفنانين المشتركين في هذا العرض لا تقتصرهم المؤهلات ايضا. "ببوي طونيو"، راقص "البريك" البارع وبطل المباراة السنوية في فن رقص "البريك" في فرنسا عام 2013، قد تأهل ايضا للنهايات الدولية التي ستجري في تشرين الأول/أكتوبر القادم في ألمانيا.

الراقص المعاصر "أوتكو بال" هو الراقص الفردي في الفرقة العالمية "جون باليه أوروبيان" التي أسستها نيكول شيرباز" المقربة من "بيجار".

أما " فاني كولم"، التي درست الجاز المعاصر والكلاسيكي في معهد "كوريا" فهي ترقص مع "كولليكتيف زون ليبر" وأكاديمية الموسيقى في باريس وفرقة "فاسيسي" و"أزيو" و مع عازف الترومبيت "إبراهيم معلو" ف، كما انها ترقص منذ 2005 مع فرقة لميا صفي الدين.

ولأن "الصرخة-الجسد" تبرز "عودة الأنسنة إلى المدينة"، فإن هذا العرض يلتقي مع أحد أهم اهتمامات "النجدة الشعبية الفرنسية" الذي يناضل من أجل "التضامن الفعال". والعرضان اللذان سيقامان في معهد العالم العربي والعروض التي تتبعهما بدءاً من نهاية تشرين الأول/أكتوبر في كل من مدن "روبيه" و"مرسيليا" و"بيروت" و"فريبورغ" (المانيا)، هذه العروض سيعود ريعها لمشاريع "النجدة الشعبية الفرنسية"، من أجل منح الشباب فرصة التمتع ببعض المشاريع الثقافية (اقامات لتعلم الفنون، شراء الكتب، زيارة الأماكن الأثرية والمتاحف...). ولكونها جمعية معترف بدورها المكمل للتعليم العام، فإن عرض "الصرخة-الجسد" يعتبر جزءاً من مهمة التعليم الشعبي "للنجدة الشعبية الفرنسية" لمحاربة الفقر وعدم استقرار الطبقات الأكثر حرماناً وانعزالها. <http://www.secourspopulaire.fr>

المشاركون في رعاية العرض

- معهد العالم العربي
- اليونسكو-لبنان
- وزارة الثقافة اللبنانية
- مجموعة البرلمانيين لتعزيز الصداقة الفرنسية اللبنانية في فرنسا
- مكتب السياحة اللبناني في باريس
- CINAPS TV
- إذاعة الشرق في باريس
- فنانك FNAC
- معهد البحوث والدراسات للبحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط L'iRéMMO
- L'adec danse

مقتطفات من الصحافة

" ان لميا صفي الدين، مصممة الرقص التعبيري اللبنانية الأكثر شهرة في العالم العربي، تملك اسلوباً خاصاً بها في اعادة ابتكار رقص الشرق، وكل حركاتها تعبّر عن الانفعالات التي تختلج في نفسها".
فرانس 3

"لميا صفي الدين، رقصها رحلة، إستعراضها جسر والمسرح مرسى... عطاء عرضها مسعى لتعايش أقطار يمثل الرقص فيها ملتقى للتبادل في ما بينها".

فصول الرقص - Les Saisons de la danse

"لميا صفي الدين: الرأس والأطراف. تبنت هذه الفنانة فكرة تداخل الثقافات إلى أبعد الحدود، فقد ولدت في غينيا وترعرعت في المغرب وتواصلت نشأتها في لبنان وفي ساحل العاج، ثم مكثت في البرازيل قبل أن تحط الرحال في باريس. تسعى هذه الشابة المفعمة والناضجة شغفاً والمتخصصة في العلوم التربوية إلى تقديم مزيج لافت من فنون الشرق والغرب في تصميماتها الأدائية، بارزة بواعث وحيها."

لو فيغاروسكوب Figaroscope

"تحمل تاريخ الرقص معها إلى المسرح، ليتحول الجسد الفردي إلى خزان حضارات." مي منسى،
النهار

"حركاتها بالغة الأناقة بحيث أنها تحملك على الولوج في عمق الصورة الرائعة للرسائل الضمنية".

الديلي ستار Daily

star

"رقصاتها تقاوم التخلف والتحجر والتصنم الجسدي والفكري. واللغة العربية المنطوقة والمرافقة لتناغم وتناسق الجسد مع حروف الرقص وعبارات التمايل، إعلان للميا عن ممارسة الحرية كحق مقدس".
السفير

"أبجدية حركية راقصة توصلنا إلى طرب بصري، على إيقاع جسد طوّع ليكون مادة تعبيرية بامتياز"

الأخبار

"مرسيل خليفة الموسيقار اللبناني من أفضل الملحنين والعازفين في الشرق، يحيك أجنحة على شعر محمود درويش، شاعر فلسطيني من أكبر أدباء العالم العربي، ولميا تصيغه جسداً. جسداً وروحاً".

أرابيز (فرنسا)

Arabies

http://www.cielamiasafieddine.com/presse_acorpsetacris

http://www.cielamiasafieddine.com/presse_acorpsetacris/video.htm

www.cielamiasafieddine.com

معلومات عملية

السبت في 05 تشرين الاول/أكتوبر 2013 الساعة الثامنة والنصف مساء

الأحد 6 تشرين الاول/أكتوبر 2013 الساعة الخامسة بعد الظهر في معهد العالم العربي

1, rue des Fossés St-Bernard – 75005 Paris Métro Jussieu

الأسعار : 26€

23,40€ (أصدقاء معهد العالم العربي والمشترون في الـ FNAC)

الحجز : معهد العالم العربي : 14 38 51 40 01 - www.imarabe.org

تباع التذاكر في FNAC www.fnacspectacles.com

و 100€ (للمشاركين في رعاية العرض 0624420875 aicoo@wanadoo.fr)

الملحق الإعلامي

فاتن صفي الدين

acorpsetacris13@gmail.com

+33(0) 6 08 70 43 76

<http://www.cielamiasafieddine.com/>