

## Sept photographes dans le vent

Zineb Andress Arraki.

Du 25 mars au 9 mai, la Fondation CDG présente la 4<sup>e</sup> édition d'Expo-Photographies intitulée "Un jour par semaine". Elle est dédiée cette année à sept photographes qui, comme dans un jeu, occupent chacun un jour de la semaine. Zineb Andress Arraki, Ghita Skali, Aurèle Andrews, Saïd Benhamida, Thami Benkirane, Réda Chérif et Othman Zine proposent leurs œuvres. Ce sont donc sept jours photographiés, pris par sept artistes photographes, à découvrir tout au long de sept semaines d'exposition... Telle est la formule choisie par la Fondation CDG pour sa 4<sup>e</sup> édition de l'Expo-Photographies. Les sept photographes occupent chacun un jour de la semaine et proposent, à travers leurs œuvres, leurs regards singuliers. Comme le souligne, la directrice de la Fondation CDG, Dina Naciri ces «écrivains de la lumière» donnent un regard autre sur les jours de la semaine, «à l'image des cahiers de texte de notre enfance».

Du 25 mars au 9 mai, à la Fondation CDG

### SPECTACLE

## Lamia Safieddine à Casablanca

Quatre grands artistes, de divers horizons, ont charmé un public envoûté pendant un spectacle d'une rare beauté, vendredi 14 mars au studio des Arts Vivants à Casablanca. Menée par la sublime Lamia Safieddine, la chorégraphie "À corps et à cris" est une véritable expression de beauté corporelle.

Au studio des Arts vivants, à Casablanca, a eu lieu, vendredi 21 mars 2014, un spectacle sublime, d'une beauté fascinante. Animé par Lamia Safieddine et son équipe d'artistes, Utku Bal, Fanny Coulm, Bboy Tonio, tous d'un talent incroyable, le spectacle est une chorégraphie intitulée "À corps et à cris". Sur les chants et les musiques de grands noms de la chanson mondiale tels Ahmed Diab, Toufic Farroukh, Oum Kaltoum, Steve Reich ou encore Micheal Askill, les artistes ont transporté un public conquis vers la découverte de la beauté de soi, souvent révélée par les autres. Ils ont donné à ce langage universel qu'est la danse une dimension joyeuse exprimée par des couleurs et de la beauté

corporelle.

Chorégraphe et danseuse, Lamia Safieddine est considérée, dans l'univers de la gestuelle inventive, parmi les artistes les plus importants du monde arabe. Cette jeune femme au charme éblouissant a su promouvoir une danse arabe contemporaine et libérée des stéréotypes, réussissant le pari difficile de réconcilier la danse arabe avec son histoire passée et son présent afin d'en faire une danse arabe citoyenne du monde.



© Photo DR

Lamia Safieddine a animé plusieurs spectacles de par le monde. Notamment au Zénith de Paris, au Café de la Danse, l'UNESCO, le New Morning, le Théâtre Edouard VII, le Chabada, le Théâtre Grévin, le Théâtre Paul Eluard, Masrah Al Madin, théâtre Monnot... Elle a aussi partagé la scène avec nombre d'artistes de renom comme Bashung, Vanessa Redgrave, Marcel Khalifa, Abed

Azrié, Safi Botella et Soad Massi. Multiculturelle, née en Guinée, ayant vécu dans plusieurs pays, dont le Maroc et le Liban, et installée au Brésil, avant d'atterrir à Paris, Lamia Safieddine conjugue subtilement et merveilleusement les apports de l'Orient et les charmes de l'Occident, dans une gestuelle chorégraphique tournée vers le rêve. Cette jeune femme, docteur en sciences de l'éducation, revendique fièrement des sources d'inspiration précises. Quant aux autres membres de l'équipe, ils sont tous de vrais artistes accomplis. Bboy Tonio, excellent breaker, est champion du Battle Of The Year-France Bboy 2013.

Quant à Utku Bal, en plus d'être un danseur contemporain, il est le soliste de la troupe internationale du "Jeune Ballet Européen", créée par Nicole Chirpaz, des ballets Béjart. Même rang d'excellence pour Fanny Coulm, qui danse également avec le Collectif Zone Libre, l'Académie de Musique de Paris, la compagnie FaCéCie, Aziu et le trompettiste Ibrahim Maalouf.

A. AMOURAG