

## Expositions

### Le corps découvert

Une grande exposition d'art moderne et contemporain sur un thème pour le moins inexploité : celui de la représentation du corps et du nu dans les arts visuels arabes. On aurait pu s'attendre à ce que ces représentations n'existent pratiquement pas dans la peinture arabe ; c'est donc à une exposition pleine de surprises qu'est convié le public... Sont rassemblées près de deux cents œuvres de quelque soixante-dix artistes, qui permettent d'aborder cette question sur un mode à la fois synchronique et diachronique.

**Du 6 mars au 24 juin**

### Jameel Prize 2011

Le Jameel Prize est un prix international qui récompense, depuis 2009, des artistes et des designers s'inspirant des traditions islamiques dans les domaines de l'art, de l'artisanat et du design. Il a pour ambition d'explorer le dialogue entre les arts traditionnels islamiques et les pratiques artistiques contemporaines. Sont ici rassemblées les œuvres des dix finalistes – Noor Ali Chagani, Monir Shahroudy Farmanfarmaian, Bitu Ghezelayagh, Babak Golkar, Hayy Kahraman, Aisha Khalid, Hazem El Mestikawy, Hadieh Shafie, Soodi Sharifi et Rachid Koraichi, lauréat de l'édition 2011.

Tarifs : 7 € (plein), 5 € (réduit et familles), 4 € (-26 ans et champ social). -12 ans gratuit

**Mobile Art, parvis de l'IMA**  
**Jusqu'au 26 février**

### Dégagements... La Tunisie, un an après

Une exposition qui marque le 1<sup>er</sup> anniversaire de la révolution tunisienne et un an de bouleversements majeurs, marqués au sceau d'un bouillonnement artistique et culturel sans précédent. Dès les prémices du soulèvement, les artistes se sont en effet exprimés sans relâche sur ses enjeux majeurs : liberté d'expression, laïcité, respect des religions, droit des femmes,

mise en marche du processus démocratique.... C'est cet entre-deux, entre acte révolutionnaire ou citoyen et celui dans lequel la création artistique retrouve son espace, qui est ici exploré. Une place où toute forme de représentation, jadis sous haute surveillance, s'émancipe pour explorer de nouveaux territoires. Une vingtaine d'artistes nous font partager « leur » révolution, sous différentes formes artistiques : photographie mais aussi peinture, sculpture, vidéo et dessin, à travers la caricature et le tag comme manifestation de l'art urbain.

(Lire *supra*, pp. 19-20).  
Tarifs : 7 € (plein), 5 € (réduit et familles), 4 € (-26 ans et champ social). -12 ans gratuit Niveaux -1/-2  
**Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril**

### Musée

Après trois ans de travaux, le musée de l'IMA rouvre ses portes, intégralement rénové, avec pour ambition de donner une vision globale et sensible de l'aire géographique constituée par les vingt-deux pays membres de la Ligue arabe, qui partagent une communauté de langue et de culture. Son propos : aller à la rencontre des Hommes et de la société en suivant non pas une approche chronologique classique, mais un parcours-promenade ordonné autour de cinq thèmes : Les Arabies, berceau d'un patrimoine commun ; Sacré et figures du divin ; Les villes ; L'expression de la beauté ; Un temps de vivre. (Lire *supra*, pp. 7-9)

Ts les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h  
Tarifs : 8 € (plein), 6 € (réduit), 4 € (-26 ans) Niveaux 4 à 7  
**Réouverture le 21 février**

### Spectacles

#### Musicales

> **20 et 21 janvier | Syrie/ Égypte/ Maroc/Algérie/Tunisie/Palestine | Les chants d'Alep** avec Hamam Khairi et le *takht* Attourah (tarif B)  
> **27 janvier | Pakistan | La nuit du qawwali** avec les Sabri Brothers « New Generation », direction : Amjad Sabri (tarif A)

> **28 janvier | Tunisie | L'héritage des Noirs de Tunisie** avec les Stambeli de Tunis (tarif C)  
> **3 février | Irak/France | Radio Bagdad** avec Fawzy al-Aiedy (tarif B)  
> **4 février | Algérie | Le voyage des modes** avec Lakhdar Hanou (tarif C)  
> **17 et 18 février | Tunisie/Espagne/ Argentine | Tango aravi** avec Abir Nasraoui et Carrasco « H » quartet (tarif B)  
> **16 mars | Tunisie | La voix du jasmin** avec Emel Mathlouthi (tarif C)

**Constantine** avec Salim Fergani (tarif C)  
> **13 avril | Syrie/Espagne | Dialogue musical : le flamenco et l'Orient** avec Gani Mirzo et Neyla Ben Bey (tarif B)  
**Les rendez-vous de la danse**  
> **11 février | Lilith** avec Lamia Safieddine (tarif A)  
> **10 mars | Dabké** avec la troupe Dabket Loubnane (tarif B)  
**Auditorium niveau -2**  
Tarifs : 26 € (A), 22 € (B), 20 € (C).  
*Amis de l'IMA, chômeurs et adhérents FNAC : -10 % ; groupes et -26 ans : -20 %*  
**Spectacles à 20 h 30**

> **11 février | Auditorium de l'IMA Lilith** avec Lamia Safieddine

### « Lilith », hommage aux femmes

Selon les mythologies monothéistes, avant la création d'Eve, Dieu aurait donné vie à Lilith. Lilith, en arabe Leïla, « la nuit », est l'égalée d'Adam



© PATECK KOPPEL

le premier homme, qu'elle finit par quitter. Déchue, maudite, elle devient le symbole d'une féminité péjorative. C'est à partir de ce mythe que Lamia Safieddine a tissé sa chorégraphie. Tôt sensible à la cause de l'émancipation de la femme arabe, elle lui rend ici hommage. Un spectacle de danse arabe contemporaine qui s'égère sur les partitions des plus grands compositeurs et interprètes, arabes et européens : Rabih Abou-Khalil, Abed Azrié, Jacques Brel, Safy Boutella, Régine Crespin, Fairouz, Oum Kalsoum, Khaled, Marcel Khalifé, Maurice Ravel...

> **17 mars | Égypte | En mode « renversant »** avec Natasha Atlas (tarif A)  
> **23 mars | Algérie | Sur un air de nouba** avec Beihdja Rahal (tarif B)  
> **24 mars | Algérie | Le malouf du Rhumel** avec Abbas Righi (tarif C)  
> **30 mars | Liban | Bouzouk en délire** avec Issa Hassan (tarif B)  
> **31 mars | Maroc | Voix de femmes pour chants d'amour** avec Samira Kadiri, Bégonia Olavide et Vanessa Paloma (tarif B)  
> **6 avril | Maroc | Chants berbères du Souss** avec le groupe Oudaden (tarif B)  
> **7 avril | Algérie | Le malouf de**

### Expositions itinérantes

Expositions généralistes ou thématiques, proposées à la location, présentant les pays arabes sous leurs aspects culturels, historiques et contemporains.

Nouvelles expositions :

> **Élegance et dentelle, le costume en Méditerranée**

> **Un chameau qui s'appelle dromadaire**

Disponible prochainement :

> **Jardins de paradis**

Infos Et location : 01 40 51 39 12