



Sur la route de la soie

« Le merveilleux langage corporel de Lamia Safieddine propose un voyage qui mêle la richesse de la danse arabe, ses sources indiennes et les traces laissées au Flamenco »

Bouka

« Lamia Safieddine, La tête et les jambes - L'interculturalité de cette danseuse, née en Guinée, élevée au Maroc, au Liban, en Côte d'Ivoire, installée au Brésil avant d'atterrir à Paris, ne fait pas de doute. Conjuguant les apports de l'Orient et de l'Occident dans sa gestuelle et ses chorégraphies, cette jeune femme, docteur en sciences de l'éducation, intarissable et passionnée, revendique des sources d'inspiration précises. »

Laure Bernard / LE FIGAROSCOPE

Lamia Safieddine conçoit son spectacle « Sur la route de la soie » comme une aventure où les rencontres entre les cultures créent à chaque instant l'événement. Les corps glissent d'un tableau à l'autre - fête, féerie, quête et quotidien - et ne se ressemblent pas; ils font pénétrer la sève dans son énergie première. Et peu importe au fond que Lamia elle-même représente la sensualité de la danse d'Orient, Menaka de Mahodaya la subtilité indienne et Nati Torres la pulsion du flamenco, toutes les trois possédant parfaitement la gestuelle de leur genre sont capables d'amplifier leurs mouvements jusqu'au point de céder à l'inspiration de l'autre. Processus rare et délicat de substitution qui évoque la fragilité et l'extension du bonheur. La véritable beauté de cette correspondance va au-delà de l'esthétique, elle ouvre le champ du possible. À partir de ce moment peut s'opérer la magie de la cadence, de l'expression du visage, des couleurs qui se côtoient, se confondent et fascinent.

Lamia Safieddine montre encore une fois son approche absolue de la danse.

Elle ne néglige pas le savoir faire propre à chaque culture, mais elle sait le détourner de son propre nombrilisme en lui injectant l'amour et le respect de l'autre.

La danse retrouve alors sa source sacrée de connaissances tactiles et de reconnaissance du cosmos qui n'est autre que l'alchimie du corps libéré.

Michel Cassir Poète libanais

Cie Lamia Safieddine
17, Bd Rochechouart 75009 Paris
aicoo@wanadoo.fr 01.40.16.40.31
www.cie-lamiasafieddine.com