

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le mardi 22 mai 2012 à 20h

vingtième THEATRE
NOUVEAU THEATRE DE NOVEMBRE DIRECTION PASCAL MARTINET
7 RUE DES PLATRIERES 75020 PARIS. TEL : 01 43 66 01 13. METRO MENILMONTANT



&

L'Association Interculturelle Orient-Occident

Présentent

LAMIA SAFIEDDINE

Dans

« Danses Mouvements du Maghreb »

Musiques andalouse, chaabi, classique de l'Orient, saharienne et contemporaines

Maati Belkacem , Safi Boutella , Abdessadak Chekkara , Djurdjura, Salim Halali, Idir, Hedi Jouini, Khaled, Souad Massi, Oum Kalthoum, Saliha Oum ElHassan

Une représentation unique sous le patronage de l'écrivain
YASMINA KHADRA

En partenariat avec L'iReMMO, CINAPS TV, RADIO SOLEIL ET L'APCV

Ce spectacle est un hommage à la femme du Maghreb à travers sa danse enracinée dans la terre depuis la nuit des temps. Un hommage aux femmes de ces révoltes arabes qui aspirent à la justice et à l'égalité.

L'ensemble **Tarab** : Nadia Rayane (voix), Hend Zouari (Qanoun), Miloudi Ben Sliman (percussion)
La compagnie Lamia safieddine (10 danseuses sur scène)

Lumière Dominique Delapierre

Une bande démo [ici](http://www.youtube.com/watch?v=W91UG-LHvqo) (<http://www.youtube.com/watch?v=W91UG-LHvqo>)

« Par le gestuel, Lamia Safieddine exprime la capacité de la femme à dépasser les difficultés et les injustices sociales »

« عبرت لميا صفي الدين عن قوة المرأة التي ترتفع فوق الصعوبات والظلم الاجتماعي »
Assafir - Hussein saad

Hommage à la femme qui danse et se révolte

« Le long d'un printemps qui semblait fleurir bon la révolution, les femmes arabes ont nourri des espoirs et rêvé de changements. Elles ont parfois réussi à appeler publiquement de leurs vœux la fin des régimes corrompus et l'avènement de la démocratie. Hélas !...des signes devaient nous alerter sur ces soulèvements en passe de laisser les femmes sur le quai. » Fawzia Zouari **Libération**

Ce spectacle se veut le reflet scénique de l'héritage de la danse maghrébine et de ses évolutions contemporaines. Les danses sont rurales et citadines, profanes et sacrées, joyeuses et révoltées.

Foyer de plusieurs civilisations **africaines, atlantiques et méditerranéennes** et passerelle eurafricaine, le **Maghreb** est le berceau d'un art vivant de la danse, signe de la joie de vivre insoupçonnée de ce peuple à la tradition la plus fortement préservée dans l'aire arabo-berbère. La danse est son moyen de conjurer la mort.

Lamia Safieddine, chorégraphe, danseuse

Sensible depuis toujours à la cause de l'émancipation de la femme arabe

« La danse de l'interculturalité. Lamia safieddine-Delapierre, chorégraphe et danseuse d'origine libanaise et marocaine d'adoption, est parmi les premiers artistes à moderniser la danse dans le monde arabe. Puisant dans la tradition maghrébine, l'élégance des mouvements fait de son spectacle un véritable et juste voyage de la poésie du corps à travers la diversité culturelle, où la danse devient une expression du croisement et de l'échange constructif. » LA GAZETTA DEL MEZZOGIORNO

Chorégraphe accomplie, elle a mis en scène de nombreux spectacles dans des salles prestigieuses, tels le **Zénith** de Paris, le **Café de la Danse**, l'**UNESCO**, le **New Morning**, le **Chabada**, le **Théâtre Paul Eluard**, **Masrah Al Madina**, **théâtre Monnot**, **Institut du Monde Arabe**... Elle a aussi partagé la scène avec nombre d'artistes de renom comme **Bashung**, **Vanessa Redgrave**, **Marcel Khalifé**, **Abed Azrié**, **Safi Botella**.

Les Partenaires

- APCV <http://www.apcv.org/>
- Institut de recherches et d'études Méditerranée Moyen-Orient) <http://iremmo.webou.net/>
- CINAPS TV <http://www.cinaps.tv/>
- Radio Soleil <http://www.radio-soleil.com/>



Lu dans la presse

« La danse de Lamia Safieddine est un voyage. Son spectacle est une passerelle et la scène une escale...Toute la générosité de son spectacle est de faire cohabiter des territoires dont la danse est le carrefour d'échanges. »

Les Saisons de la danse

« Avec Lamia Safieddine, on peut parler de danse arabe contemporaine. Le voyage dont il est question est une plongée dans la pluriculturalité de la danse arabe... »

Le Monde

« Lamia Safieddine : La tête et les jambes. L'interculturalité de cette danseuse, née en Guinée, élevée au Maroc, au Liban, en Côte d'Ivoire, installée au Brésil avant d'atterrir à Paris, ne fait pas de doute. Conjuguant les apports de l'Orient et de l'Occident dans sa gestuelle et ses chorégraphies, cette jeune femme docteur en sciences de l'éducation, intarissable et passionnée, revendique des sources d'inspiration précises.»

Le Figaroscope

« Les danses de Lamia défient les esprits attardés, sclérosés, figés comme des statues. La langue arabe qui accompagne l'harmonie et la cohésion du corps avec les lettres de la danse et les expressions de son balancement, n'est autre que la revendication de Lamia de son droit sacré à exercer sa liberté.»

As-Safir

« Un alphabet dansant du mouvement nous conduit à une extase visuelle, au rythme d'un corps façonné pour devenir une matière d'expression par excellence.»

Al Akhbar

[À propos du spectacle](#) | [Extrait vidéo](#)

www.cielamiasafieddine.com

Informations pratiques

Représentation unique le mardi 22 mai 2012 à 20h, au **vingtième THÉÂTRE**

7 rue des Plâtrières, Paris XXè , Metro Mesnilmontant/ Gambetta

Prix des places : 21 €

Réservations : 01 48.65.97.90– <http://www.vingtiemetheatre.com/> (« [Au Théâtre](#) »)

Billets : en [vente à la FNAC](#) et aux points de vente habituels

Contact presse

Fatima Massau +33 (0) 6 19 88 56 60 - aicoo@wanadoo.fr

<http://www.cielamiasafieddine.com>

Vingtième THEATRE
NOUVEAU THEATRE DE NOVEMBRE
7 RUE DES PLAÎTRIÈRES 75020 PARIS. TEL : 01 43 66 01 13. METRO MENILMONTANT

**LAMIA SAFIEDDINE
ET L'ENSEMBLE TARAB**

**DANSES
MOUVANCES
DU MAGHREB**

Nadia Rayane (voix), Houd Zouari (Ganoun),
Miloud Ben Sliman (Percussions)
Lumière Dominique Delapierre
Musiques andalouse, chaabi, classique de l'Orient, saharienne
et contemporaines :

Muati Belkacem, Sofi Boutella,
Abdelouahab Ghakham,
Djandara, Salim Halal, Idris,
Houd Zouari, Khalid, Souad Massi,
Oum Kalthoum, Salha Oum El Hassan

**MAR.22 MAI
2012/20H00**

TARIF 21€ - Location / Réservation 01 48 65 97 90 - www.soireespectacles.com et points de vente habituels



AICOO ASSOCIATION INTERCULTURELLE ORIENT OCCIDENT
AFESM
MADSOUL
iReMMO
CINAPS
MAIRIE DE PARIS

Dances mouvances du Maghreb, un spectacle chorégraphié et mis en scène par Lamia SAFIEDDINE avec l'ensemble musical TARAB

Ce spectacle est un hommage à la femme du Maghreb à travers sa danse enracinée dans la terre depuis la nuit des temps. Un hommage aux femmes de ces révoltes arabes qui aspirent à la justice et à l'égalité.

Lamia SAFIEDDINE a cette force de transmettre par sa danse une charge émotive toujours extrêmement tangible et qui dépasse le plaisir immédiat de l'esthétisme de son langage corporel. Mais Lamia SAFIEDDINE a aussi la force de porter sur la danse et sur la culture arabe un regard global et totalisant, d'en apprécier toutes les variantes, de les saisir intimement. Le spectacle *Dances mouvances du Maghreb* est l'illustration de cette intelligence, de cette capacité à rendre son corps réceptacle de tout un univers d'émotions et de sensations et d'en faire, à son tour, le chef d'orchestre d'un ballet, d'une création devenue complètement originale et inédite.

La chorégraphe nous explique que « ce spectacle est un hommage à la femme du Maghreb et du monde arabe à travers sa danse enracinée dans la terre depuis la nuit des temps. La danse dans cette région est riche et variée, il y a autant de danses que de régions et d'occasions de célébrer la vie ou de conjurer la mort. C'est également une catharsis contre la douleur et les frustrations qu'elles peuvent vivre.

Le spectacle se structure ainsi : « Nous allons développer quatre courants majeurs de la musique et de la danse au Maghreb. La danse *andalouse* plus citadine et qui ravive toujours la splendeur de la culture arabe. La danse *chaabi* plus populaire et rurale. La danse associée à la *musique arabe classique* commune au Maghreb et à l'Orient. La danse saharienne du sud du Maghreb. Ces traditions sont toujours vivantes et par ce fait même elles sont interprétées avec beaucoup de liberté jusqu'au point ultime où elles peuvent exprimer notre réalité contemporaine. Une grande recherche dans la musique et les costumes dévoilera la richesse de ces mouvances tel un tapis d'Orient aux mille couleurs. »

Amina FAR (Historienne de l'Art)
"Lamia Safieddine - Danser la vie"
LA GAZETTA DEL MEZZOGIORNO (Italie)

Compagnie Lamia Safieddine
Tél. : 01 40 16 40 31
www.cielamiasafieddine.com
aicoo@cielamiasafieddine.com

Lamia Safieddine a chorégraphié et/ou mis en scène de nombreux spectacles à travers le monde dont : « *Voyage dans la poésie du corps* », « *Assafar* », « *Rêves d'Orient et d'Occident* », « *Sur la Route de la Soie* », « *A corps et à cris* », « *De l'Afrique à l'Orient* », « *Lilith* » et « *Le Liban au cœur* »...

Dès les années 90, elle déploie son talent dans des salles aussi prestigieuses que **Le Zénith**, **Le Café de la danse**, **l'UNESCO**, **L'Institut du Monde Arabe**, **Le New Morning**, **Le Chabada**, **Théâtre Paul Eluard**... en France et **Massrah al Madina**, **Salle des Ambassadeurs** au Liban, et bien d'autres en Allemagne, en Italie et en Amérique Latine.

Elle a partagé la scène avec d'autres artistes de renom tels que : **Vanessa Redgrave**, **Marcel Khalifé**, **Bashung**, **Abd Azrié**, **Safi Botella**...

Ses spectacles furent retransmis sur **Mezzo**, **France 2**, **M6**, **La 5**, **ART-canal satellite arabe**, **MBC**, **Aljazeera émissions culturelles**, **Canal quatre (Brésil)**.

Elle a fondé l'Association Inter-Culturelle Orient-Occident (AICOO), qui compte parmi ses membres d'honneur, **Youcef Chahine**, **Mahmoud Darwich**, **Julos Beaucaerne**, **Merzak Allouach**, **Lotfi Bouchnak**, **Philippe Cazal**, **Francisco de Miraglia**, **Salah Stétié**, pour ne citer qu'eux.

Vingtième Théâtre
7, rue des plâtrières 75020 Paris
M^o Ménilmontant / Gambetta
Tél. : 01 43 66 01 13
www.vingtiemetheatre.com